

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга»
города Губкина Белгородской области

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Центр
развития ребёнка –
детский сад № 33 «Радуга»
города Губкина
Белгородской области
Протокол №5 от 30.05.24г.

СОГЛАСОВАНО
с Управляющим советом
МАДОУ «Центр
развития ребёнка –
детский сад № 33 «Радуга»
города Губкина
Белгородской области
Протокол №5 от 31.05.24г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«Центр развития ребёнка –
детский сад № 33 «Радуга»
города Губкина
Белгородской области
Е.Е. Лубышева
Приказ от 31.05.24г. № 102



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
художественной направленности
по обучению нетрадиционным техникам рисования
«Волшебная кисточка»
для детей дошкольного возраста (5 -7 лет)**

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Васютина Светлана Алексеевна,
воспитатель

Губкин,
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – общеразвивающая программа платной образовательной услуги художественной направленности по обучению нетрадиционным техникам рисования «Волшебная кисточка» для детей дошкольного возраста 5 -7 лет (далее Программа) разработана на основании нормативно правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении Сан. ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление правительства РФ об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг от 15 сентября 2020 года №1441;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196»;
- Устав МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга».

С учётом требований современного мира развитие творческих способностей должно стать одним из важных звеньев современного образования. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто

отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. В работах детей наблюдались совершенно одинаковые рисунки с отсутствием индивидуальности и творческого подхода.

Нетрадиционные техники - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся экспериментировать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по-особенному смотреть на все их окружение.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Волшебная кисточка».

Программа платных образовательных услуг «Волшебная кисточка» по обучению дошкольников рисованию с приобщением к миру искусства через освоение нетрадиционных техник (по художественно эстетическому направлению) разработана на основе программы Е.В. Шакировой «Цветные чудеса», направлена на развитие ребёнка в изобразительной деятельности.

В программе представлена система по ознакомлению и обучению дошкольников с нетрадиционными техниками рисования по возрастам и направлена на формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно - творческой деятельности.

В основе программы заложен интегрированный подход, который предполагает использование разнообразных форм и методов работы с дошкольниками и имеет блочно-тематическое планирование. Разделы программы группируются вокруг единой темы, которая обеспечивает постепенность развития изобразительных навыков и умений, освоение

техник нового вида деятельности.

Цель:

Способствовать развитию у дошкольников интеллектуальных и творческих способностей, фантазии, воображения, способности выражать восприятие окружающего их мира с помощью нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Расширять у дошкольников представления о многообразии техник рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Научить детей создавать в рисунке свой неповторимый и выразительный образ, используя в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения.
- Развивать фантазию, творческое воображение, любознательность, умение видеть красоту в окружающем мире. Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру, интерес к изобразительной деятельности.

Сроки и пути реализации программы:

Сроки реализации 2 года. Обучение проходит с сентября по май, один раз в неделю, продолжительность занятий: 5-6 лет (25 мин.), 6-7 лет (30 мин.).

Формы и методы обучения:

В основе обучения рисованию с помощью нетрадиционных техник изображения заложен интегрированный подход, позволяющий объединить в единый творческий процесс различные виды деятельности.

Применяются различные методы и приемы:

- Словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- Игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Предполагаемые результаты:

- Владеть навыками нетрадиционной техники рисования: оттиск смятой бумагой, «монотипия», «набрызг», «кляксография», «граттаж», рисование «по-мокрому», «батик», «оттиск печатками», свеча + акварель, рисование ватными палочками, тычок жесткой кистью, мелки+гуашь, «отпечатки листьев» и самостоятельно применять их;
- Создавать несложные сюжетные композиции;

- Выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга и выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

Система оценки достижений:

Поощрительная;

Тематические выставки в ДООУ;

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года;

Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка;

Педагогическая диагностика (наблюдение, практическая деятельность).

Уровень усвоения материала определяется по следующим критериям (5-7 лет):

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует при помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках

- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками.

**Диагностика
уровня усвоения материала для детей дошкольного возраста (5-7 лет)**

№	Фамилия, имя ребенка	Владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования	Усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках	Умение комбинировать разные способы изображения и изобразительные материалы	Умение создавать образ выразительными деталями, цветом	Проявляет фантазию, художественное творчество	Уровень знаний
1							
2							

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
для детей дошкольного возраста (5-6 лет)**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь	1	Прогулка-экскурсия с детьми "Золотая осень"	1
	2	Экскурсия с детьми на тему «Загадки осеннего парка»	1
	3	Наблюдение за рябиной на прогулке	1
	4	Экскурсия с детьми « В гости к осени»	1
Октябрь	1	«Осенний пейзаж»	1
	2	«Листопад»	1
	3	«Рябинка»	1
	4	«Деревья у озера»	1
Ноябрь	1	«Ёжик»	1
	2	«Рыбки в аквариуме»	1
	3	«Котенок»	1
	4	«Трусишка зайка беленький»	1
Декабрь	1	«Зимушка - зима»	1

	2	«Зимнее кружево»	1
	3	«Новогодние игрушки»	1
	4	«Зимний лес»	1
Январь	1	"Цыплята"	1
	2	«Утята на пруду»	1
Февраль	1	«Дымковские птицы»	1
	2	«Свитер для мишки»	1
	3	«Узоры для полотенце»	1
	4	«Шапка и варежки»	1
Март	1	«Весенние цветы для моей мамы»	1
	2	«Ранняя весна»	1
	3	«Пасхальное яйцо»	1
	4	«Мимоза»	1
Апрель	1	«Сказочная птица»	1
	2	«Петушок золотой гребешок»	1
	3	«Сказочный дворец»	1
	4	«Нам не страшно в дремучем лесу»	1
Май	1	«Яблоня в цвету»	1
	2	«Одуванчик»	1
	3	«Березовая роща»	1
	4	«Вот и лето пришло». Диагностика	1
Всего занятий в год			34

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь	1	Прогулка-экскурсия с детьми "Золотая осень"	1
	2	Экскурсия с детьми на тему «Загадки осеннего парка»	1
	3	Наблюдение за рябиной на прогулке	1
	4	Экскурсия с детьми « В гости к осени»	1
Октябрь	1	«Осенний лес»	1
	2	«Мое любимое дерево осенью»	1
	3	«Ветка рябины в вазе»	1
	4	«Осенняя береза»	1
Ноябрь	1	«Голуби на черепичной крыше»	1
	2	«Цапля с птенчиком»	1
	3	«Птицы на ветках»	1
	4	«Воробьишки зимой»	1
Декабрь	1	«Зимний лес»	1
	2	«Морозные узоры на окне»	1
	3	«Пурга»	1

	4	«Новогодняя ночь»	1
Январь	1	«Рождественская ночь»	1
	2	"Фонари в городе Снеговиков"	1
Февраль	1	«Кто живет в зимнем лесу»	1
	2	«Пушистые детеныши животных»	1
	3	«Звери в зоопарке»	1
	4	«Домашние животные»	1
Март	1	Открытка для мамы «8 Марта»	1
	2	«Цветы в вазе»	1
	3	«Волшебный цветок»	1
	4	«Цветочек в горшочке»	1
Апрель	1	«Пришла весна»	1
	2	«Ветка с первыми листьями»	1
	3	«Грачи прилетели»	1
	4	«Весеннее небо»	1
Май	1	«Праздничный салют»	1
	2	«Красивый пейзаж»	1
	3	«Одуванчики в траве»	1
	4	«Здравствуй, лето!». Диагностика.	1
Всего занятий в год			34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для детей дошкольного возраста (5-6 лет)

Месяц	Неделя	Тема занятия, цель	Техника изображения	Оборудование
Сентябрь	1	Прогулка-экскурсия с детьми "Золотая осень". Развивать представления о природе, её красоте. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к окружающей среде.	Игра по станциям «Золотая осень»	Ведро, корзинки, веники, лопатки
	2	Экскурсия с детьми на тему «Загадки осеннего парка» Развивать эмоционально — эстетические чувства, уметь видеть, понимать и чувствовать красоту природы осенью. Формировать представления об экологических	Исследовательская деятельность: рассматривание листьев разного цвета с одного дерева(обратить внимание на то, как лист постепенно меняет цвет).	Коробочки для сбора листьев.

		взаимосвязях в природе. Совершенствовать природоохранительную деятельность детей. Обогащать словарный запас.		
	3	Наблюдение за рябиной на прогулке. Расширять знания о том, какую пользу приносит рябина зверям и птицам в холодное время года. о целебных свойствах плодов рябины; поощрять малышей к самостоятельным высказываниям и рассуждениям. - развивать творческое воображение, память, мышление, познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать любовь к природе, желание ее оберегать, делать добро.	Исследовательская деятельность. Посчитать, сколько стволов в кусте рябины, сколько гроздей. Рассмотреть через увеличительное стекло кору дерева, ягоды, листья. Сравнить красную рябину с другими деревьями и кустарниками на территории детского сада.	Коробки для сбора природного материала.
	4	Экскурсия с детьми «В гости к осени» Научить распознавать наиболее характерные явления живой природы, присущие осени; развивать общеучебные и исследовательские умения и навыки: наблюдение, сравнение, систематизация и классификация; формировать экологическое сознание, представление о взаимосвязи объектов живой природы.	Исследовательская деятельность : Определить, на каких деревьях листья начинают быстрее желтеть?	Коробки для сбора природного материала.
Октябрь	1	«Осенний пейзаж» Познакомить детей с новой техникой рисования на	Техника рисования на полиэтиленовой пленке	Листы бумаги, гуашь, палитра, простые карандаши,

		полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.		полиэтиленовая пленка, салфетки.
	2	«Листопад» Познакомить детей с техникой «отпечатки листьями». Учить понимать настроение картины, выделять цвет как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, творческую активность детей.	Отпечатки листьев	Сухие листья разной формы, листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, репродукции картин
	3	«Рябинка» Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рисование пальчиками, «примакивание»	Листы бумаги, гуашь, простые карандаши, салфетки, репродукции картин
	4	«Деревья у озера» Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	Техника «монотипия»	Альбомные листы, простые карандаши, акварельные и гуашевые краски, палитра, кисти, баночки с водой.
Ноябрь	1	«Ежик» Познакомить детей с техникой «оттиск смятой бумагой» (иголки у ежа). Учить дополнять рисунок необходимыми элементами в технике составления коллажа. Развивать эстетическое	Оттиск смятой бумагой	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации с ежом, салфетки, сухие листья, силуэты грибов.
	2	среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб	Рисование гуашью, эффект соли	Альбомные листы, простые карандаши,

	<p>простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи.</p> <p>Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать творческое воображение, наблюдательность, чувство цвета.</p>		<p>акварельные и гуашевые краски, солонки с солью, палитра, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>
	<p>3 «Котенок»</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования «тычок жесткой кистью».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	<p>Тычок жесткой кистью</p>	<p>Альбомные листы, простые карандаши, жесткие кисти, гуашь, салфетки, иллюстрации котят.</p>
	<p>4 «Трусишка зайка беленький»</p> <p>Познакомить детей с техникой рисования от «пятна». Учить рисовать зайчика. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	<p>Рисование от «пятна»</p>	<p>Альбомные листы, гуашь, кисти, иллюстрации с зайцем, салфетки.</p>
Декабрь	<p>1 «Зимушка-зима»</p> <p>Познакомить детей с техникой «набрызг».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке зимнее настроение природы, совершенствовать навыки рисования. Закреплять умения красиво располагать изображение на листе бумаги, использовать холодную гамму в своих рисунках.</p>	<p>Рисование кистью, «набрызг»</p>	<p>Альбомные листы, гуашь, кисти, кусочек картона для набрызга, репродукции картин с изображением зимнего пейзажа.</p>
	<p>2 «Зимнее кружево»</p> <p>Познакомить детей с техникой «рисование свечой» (снежинки).</p> <p>Учить аккуратно</p>	<p>Рисование «свеча + акварель»</p>	<p>Альбомные листы, свечи, кисти, гуашь, рисунки снежинок,</p>

		закрашивать лист краской. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.		салфетки.
	3	"Новогодние игрушки" Познакомить детей с особенностями рисования фломастерами. Учить составлять узор из линий, точек, геометрических форм. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать навыки сотрудничества.	Рисование фломастерами	Альбомные листы, фломастеры, елочные игрушки для рассматривания.
	4	«Зимний лес» Познакомить детей с техникой рисования «отпечатки листьями» (деревья), «оттиск поролоном» (сугробы). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	«Отпечатки листьев», «оттиск поролоном»	Альбомные листы, гуашь, поролон, сухие листья, иллюстрации с зимним лесом, салфетки.
Январь	1	«Цыплята» Познакомить детей с изобразительной техникой «оттиск смятой бумагой». Учить рисовать цыпленка наиболее выразительно. Побуждать детей к прорисовыванию необходимых деталей рисунка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	«Оттиск смятой бумагой»	Альбомные листы, гуашь, простые карандаши, скомканная бумага, салфетки.
	2	«Утята на пруду» Закреплять умения рисовать тычком жесткой кистью. Учить рисовать силуэт птицы простым карандашом. Побуждать детей к прорисовыванию необходимых деталей рисунка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Формировать познавательный интерес к	«Тычок жесткой кистью»	Альбомные листы, жесткие кисти, гуашь, салфетки, простые карандаши, иллюстрации утят.

		природе.		
Февраль	1	«Дымковскиептицы» Учить детей выделять и рисовать элементы дымковской росписи используя техники «оттиск пробкой», ватная палочка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	«Оттиск пробкой», рисование ватной палочкой	Силуэтное изображение птиц, гуашь, пробки разного размера, иллюстрации элементов узора.
	2	«Свитер для мишки» Совершенствовать навыки рисования в свободном экспериментировании. Закреплять умение украшать свитер простым узором, используя в центре крупное украшение, а по вороту - мелкий узор в полосе.	Ватные палочки, кисти, пробки разного размера	Силуэтное изображение свитера, гуашь, разнообразные художественные материалы на выбор.
	3	«Узоры на полотенце» Продолжать знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования. Учить украшать предмет рисунками из точек. Развивать воображение, творчество.	Оттиск пенопластом	Бумажные прямоугольники, гуашь, ватные палочки, салфетки, образцы.
	4	«Шапка и варежки» Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.	Декоративное рисование гуашью	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, восковые карандаши, палитры, кисти, салфетки, баночки с водой.
Март	1	«Весенние цветы для моей мамы» Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать	Техники рисования: восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Альбомные листы, восковые карандаши, гуашь, тампоны из поролона, трафареты,

		цветовосприятие, чувство композиции, воображение.		кисти, эскизы цветов, акварель.
	2	«Ранняя весна» Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Монотипия пейзажная	Альбомные листы, гуашь, кисти, палитры, салфетки.
	3	«Пасхальное яйцо» Учить рисовать традиционные элементы орнамента, создавать различные композиции, пользоваться цветом как средством художественной выразительности; совершенствовать умение использовать полученные знания в собственном творчестве; продолжать знакомить с русскими народными традициями	Рисование кистью, печать.	Бумажные шаблоны яиц, гуашь, кисти, печатки, салфетки, палитра.
	4	«Мимоза» Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Рисование тычком.	Альбомные листы, простые карандаши, жесткие кисти, гуашь, салфетки, иллюстрации.
Апрель	1	«Сказочная птица» Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.	«Знакомая форма - новый образ»	Восковые мелки, альбомные листы, образец, иллюстрации.

	2	«Петушокзолотойгребешок» Закреплять умение детей рисовать из ладошки, дорисовывать их до определенного образа (петушка). Использовать краски, восковые мелки, фломастеры. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Рисунок из ладошки	Альбомные листы, краски,восковые мелки, фломастеры., салфетки, иллюстрации с петушком.
	3	«Сказочныйдворец» Познакомить с техникой «набрызг по фону с маской». Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Набрызг по фону с маской	Альбомные листы, кусочки картона, силуэты сказочных дворцов, гуашь, жесткие кисти, салфетки, образец.
	4	«Нам не страшно в дремучем лесу» Познакомит с техникой «восковые мелки + гуашь», учить рисовать разных животных восковыми мелками, покрывать рисунок равномерно гуашью. Развивать фантазию, творчество.	Рисование восковые мелки + гуашь	Альбомные листы, гуашь, восковые мелки, кисти, салфетки, рисунки животных в лесу.
Май	1	«Яблоня в цвету» Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования - жесткой кистью (цветы), рисования кистью (дерево), примакивание (листья). Развивать чувство композиции и творческую активность.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации.
	2	«Одуванчик» Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники	Рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти	Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации.

		(рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ		
	3	«Березовая роща» Закреплять умения рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Рисование свечой + акварель	Альбомные листы, свечи, акварель, простые карандаши, кисти, гуашь, репродукции пейзажей.
	4	«Вот и лето пришло» Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать	Рисование ладошкой и другими техниками	Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации.
Всего занятий в год				34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Месяц	Неделя	Тема занятия, цель	Техника изображения	Оборудование
Сентябрь	1	Прогулка- экскурсия с детьми "Золотая осень" Развивать у детей представления о природе, её красоте. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к окружающей среде.	Игра по станциям «Золотая осень»	Ведро, корзинки, веники, лопатки.
	2	Экскурсия с детьми на тему «Загадки осеннего парка» Развивать эмоционально — эстетические чувства, уметь видеть, понимать и чувствовать красоту природы осенью. Формировать представления об	Исследовательская деятельность: рассматривание листьев разного цвета с одного дерева(обратить внимание на то, как лист	Коробочки для сбора листьев.

		экологических взаимосвязях в природе. Совершенствовать природоохранительную деятельность детей. Обогащать словарный запас.	постепенно меняет цвет).	
	3	Наблюдение за рябиной на прогулке. Расширять знания о том, какую пользу приносит рябина зверям и птицам в холодное время года. о целебных свойствах плодов рябины; поощрять малышей к самостоятельным высказываниям и рассуждениям. - развивать творческое воображение, память, мышление, познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать любовь к природе, желание ее оберегать, делать добро.	Исследовательская деятельность. Посчитать, сколько стволов в кусте рябины, сколько гроздей. Рассмотреть через увеличительное стекло кору дерева, ягоды, листья. Сравнить красную рябину с другими деревьями и кустарниками на территории детского сада.	Коробки для сбора природного материала.
	4	Экскурсия с детьми « В гости к осени» Научить распознавать наиболее характерные явления живой природы, присущие осени; развивать общеучебные и исследовательские умения и навыки: наблюдение, сравнение, систематизация и классификация; формировать экологическое сознание, представление о взаимосвязи объектов живой природы.	Исследовательская деятельность : Определить, на каких деревьях листья начинают быстрее желтеть?	Коробки для сбора природного материала.
Октябрь	1	«Осенний лес» Познакомить с техникой	Отпечатывание сухих листьев	Набор гуаши, листья, баночка

		<p>отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.</p>		<p>с водой, кисть, листы бумаги.</p>
	2	<p>«Мое любимое дерево осенью» Познакомить детей с новым приемом рисования - кляксография трубочкой. Развивать воображение.</p>	<p>Кляксография трубочкой</p>	<p>Листы бумаги, трубочки, баночки с водой, акварель, кисти.</p>
	3	<p>«Ветка рябины в вазе» Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.</p>	<p>Рисование ватными палочками</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, простые карандаши, салфетки, ватные палочки, репродукции картин на осеннюю тему.</p>
	4	<p>«Осенняя береза» Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту</p>	<p>Рисование свечей</p>	<p>Листы бумаги, свечи, салфетки, иллюстрации с изображением березы.</p>

		осени.		
Ноябрь	1	«Голуби на черепичной крыше» Совершенствовать навыки нетрадиционной техники - трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Техника «трафарет»	Листы бумаги, кисти, гуашь, трафареты, салфетки, иллюстрации.
	2	«Цапля с птенчиком» Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Техника «граттаж»	Листы полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренные палочки, трафареты, иллюстрации.
	3	«Птицы на ветках» Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.	Рисование штампом	Тонированная бумага, штампы птиц, гуашь, кисти, салфетки.
	4	«Воробушкизимой» Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.	Рисование по сырой бумаге	Листы бумаги, акварель и гуашь, кисть №6, №3, губка, иллюстрации.
Декабрь	1	«Зимний лес» Продолжить знакомство с техникой рисования	Оттиск смятой бумагой	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации с

		<p>смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.</p>		<p>изображением зимнего пейзажа, салфетки.</p>
	2	<p>«Морозные узоры на окне» Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.</p>	<p>Свеча+акварель ь</p>	<p>Альбомные листы, свечи, кисти, гуашь, рисунки снежинок, салфетки.</p>
	3	<p>«Пурга» Закрепить умение рисовать «по - мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.</p>	<p>Рисование «по- мокрому» и «набрызгом»</p>	<p>Листы бумаги, акварель и гуашь, кисть №6, №3, губка, кусочек картона для набрызга, репродукции картин с изображением зимнего пейзажа.</p>
	4	<p>«Новогодняяночь» Продолжать совершенствовать технику граттаж. Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных</p>	<p>Техника «гаттаж»</p>	<p>Листы полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренные палочки,</p>

		изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника - встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.		иллюстрации.
Январь	1	«Рождественскаяночь» Освоение смешанной техники с использованием парафина. Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук.	Смешанные техники с использованием парафина	Альбомные листы,, все имеющиеся в наличии техники, иллюстрации.
	2	"Фонари в городе снеговиков" Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.	Техника «батик»	Ткань, акварельные краски, баночки с водой, кисти, салфетки, клеенки, образцы.
Февраль	1	«Кто живет в зимнем лесу» Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	Смешанные техники	Альбомные листы, все имеющиеся в наличии техники.
	2	«Пушистыедетеныши животных»	Техника: поролон,	Альбомные листы, простые

		Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.	трубочка, жесткая кисть	карандаши, жесткие кисти, гуашь, салфетки, поролон, трубочки, баночки с водой.
	3	«Звери в зоопарке» Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.	Смешанные техники	Альбомные листы, все имеющиеся в наличии техники.
	4	«Домашние животные» Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.	Смешанные техники	Альбомные листы, все имеющиеся в наличии техники.
Март	1	Открытка для мамы «8 Марта» Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Альбомные листы, кисти, гуашь, трафареты,
	2	«Цветы в вазе» Совершенствовать технику рисования «гаттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно - эмоциональное восприятие окружающего мира.	Техника «гаттаж»	Листы полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренные палочки, трафареты,

				иллюстрации.
	3	«Волшебный цветок» Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.	Техника «батик»	Ткань, акварельные краски, баночки с водой, кисти, салфетки, клеенки, образцы.
	4	«Цветочек в горшочке» Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	Техника «кляксография»	Листы бумаги, трубочки, баночки с водой, акварель, гуашь, кисти.
Апрель	1	«Пришла весна» Совершенствовать технику рисования «монотипия пейзажная». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно - эмоциональное восприятие окружающего мира.	«Монотипия пейзажная»	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисть, губки, ванночки и баночки с водой, салфетки.
	2	«Ветка с первыми листьями» Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.	«Оттиск печатками»	Листы бумаги, печатки, гуашь, салфетки, кисти.
	3	«Грачи прилетели» Учить детей печатками из ластика изображать , стаю перелетных птиц	Печать ластиком	Листы бумаги, карандаши, ластики, гуашь, салфетки, кисти.
	4	"Весеннее небо" Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными	Рисование "по-мокрому"	Листы бумаги, акварель и гуашь, кисть №6, №3, губка

		художественными материалами. Учить изображать небо способом цветной растяжки "по-мокрому". Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.		
Май	1	«Яблоня в цвету» Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования - жесткой кистью (цветы), рисования кистью (дерево), примакивание (листья). Развивать чувство композиции и творческую активность.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации.
	2	«Одуванчик» Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ	Рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти	Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации.
	3	«Березовая роща» Закреплять умения рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Рисование свечой + акварель	Альбомные листы, свечи, акварель, простые карандаши, кисти, гуашь, репродукции пейзажей.
	4	«Вот и лето пришло» Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать	Рисование ладошкой и другими техниками	Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации.

Программа: Шакирова Е.В. «Цветные чудеса» Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая, подготовительная группа. – М.:ТЦ Сфера, 2020. – 112 с. – (Библиотека воспитателя)

Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва. 2007
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.